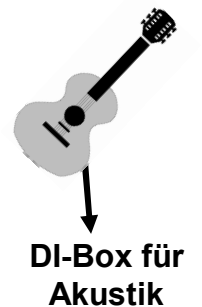
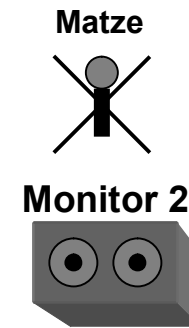
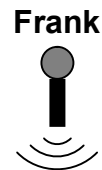
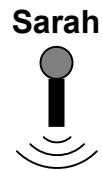
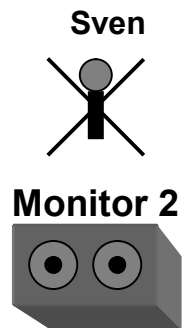
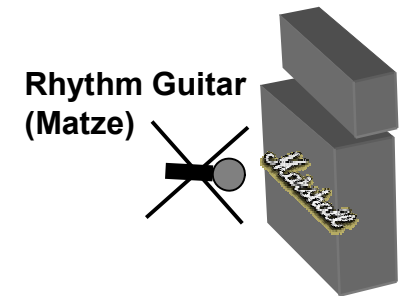
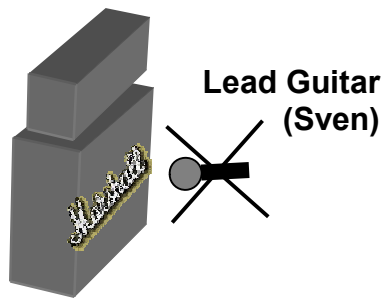
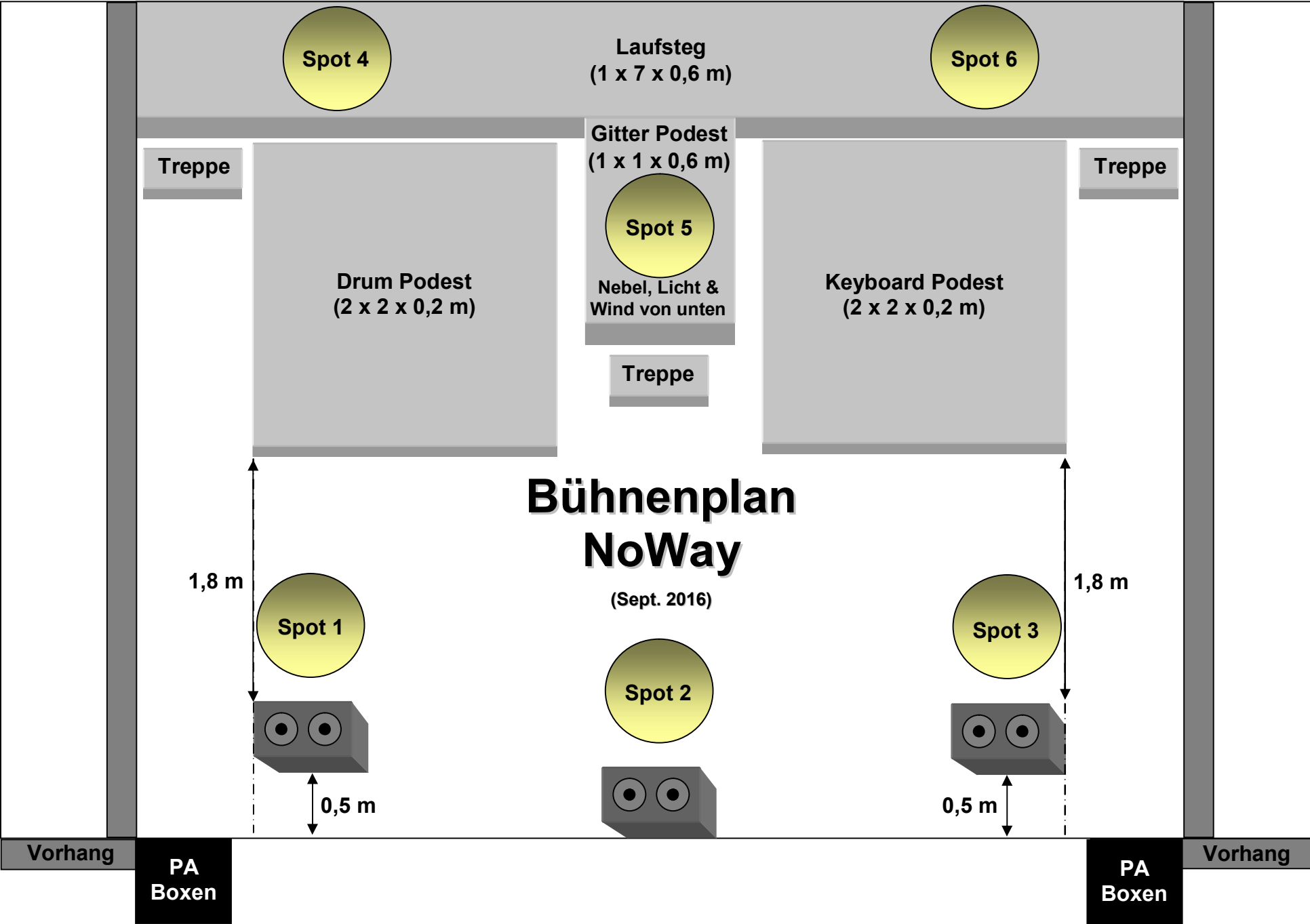


# Bühnenplan NoWay

(Sept. 2016)





## **Beleuchtungsaufbau**

- Traverse Front: Nur rote und weiße Kannen
- Traverse Hinten: Nur blaue und rote Kannen
- Andere Farben nur über Moving-Heads bereitstellen
- Publikums-Blinder außen an der Front-Traverse
- Kannen am Boden vor Drum/Keyboard Podest wären Klasse

## **Beleuchtungskonzept**

- Weiße Kannen auf Spot Positionen 1 bis 6 ausrichten
- Rote/blaue Kannen auf Zwischenräume ausrichten
- Bei viel weißem Licht => gleichzeitig auch viel rotes/blaus Licht verwenden
- Weiß allein nur gezielt einsetzen
- Steht jemand auf dem Podest => Spot, Nebel und Wind an
- Steht jemand auf den markierten Positionen werden diese auch ausgeleuchtet
- Zwischen den Liedern die Bühne verdunkeln, ausschließlich Spot auf Center-Mikrofon